




<p>Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 1 от «    » августа 2022 г. Руководитель ШМО  /Абзалиева А.Г.</p>	<p>Согласовано на заседании МС школы Протокол № 1 от «    » августа 2022г. Заместитель директора по УР  /Латыпова Л.Р./</p>	<p>Утверждаю Директор школы Балахшин Р.Н./ Введено в действие приказом № «    » от «    » августа 2022г.</p> 
--	--	--

Рабочая программа  
по **музыке**  
учителя начальных классов  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
Иж-Бобьинской средней общеобразовательной школы  
имени Братьев Буби Агрызского муниципального района  
Республики Татарстан  
Абзалиевой Алсу Галимулловны

4 класс

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «    » августа 2022 г.

2022 - 2023 учебный год

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;*
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);*
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;*
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;*
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки*

### Метапредметные

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

*Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.*

## **Предметные результаты Музыка в жизни человека**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально - художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.

*-осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;*

*-владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.*

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Обучающийся научится:

*-слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;*

*-наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;*

*-участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;*

*-узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;*

*-узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.*

Обучающийся получит возможность научиться:

*-проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;*

*-импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;*

*-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;*

*-находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;*

*-различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).*

Обучающийся получит возможность овладеть:

*-представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др. ) исполнительском творчестве;*

*-музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.*

### **Музыкальная картина мира**

Обучающийся научится:

*-выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)*

*-петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;*

*-различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;*

*-сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;*

*-различать язык музыки разных стран мира.*

*Обучающийся получит возможность научиться:*  
*-сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;*  
*-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;*  
*-приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;*  
*-собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.*

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Россия – Родина моя**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки. Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

### **О России петь – что стремиться в храм**

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.

### **День, полный событий**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России. Выразительность и изобразительность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина. Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

## **Гори, гори ясно, чтобы не погасло**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

### **В концертном зале**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

### **В музыкальном театре**

Представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства

музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтори и контраст). Формы построения музыки. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Учебный план**

№	Наименование раздела, блока	Кол-во часов
1.	Россия-Родина моя	5
2.	День, полный событий	6
3.	О России петь – что стремиться в храм	4
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4
5.	В музыкальном театре	6
6.	В концертном зале	4
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5
	Итого	34



## Календарно-тематическое планирование

	Тема уроки	Кол-во часов	Дата		Примечания
			План.	Факт.	
1	<b>РОССИЯ - РОДИНА МОЯ</b> Мелодия	1			
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1			
3		1			
4	«Я пойду по полю белому...»	1			
5	«На великий праздник собралася Русь»	1			
6	<b>«О РОССИИ ПЕТЬ - ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ...»</b> Святые земли Русской	1			
7	<b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ</b> «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1			
8	«Что за прелесть эти сказки...»	1			
9	Музыка ярмарочных гуляний	1			
10	Святогорский монастырь	1			
11	«Приют, сияньем муз одетый...»	1			
12	<b>«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»</b> Композитор - имя ему народ	1			
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1			
14	О музыке и музыкантах	1			
15	<b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ</b> Музыкальные инструменты	1			
16	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1			
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1			
18	«Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»	1			
19	<b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ</b> Зимнее утро. Зимний вечер	1			
20	<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ</b> Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II-III действия)	1			

21	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие)	1			
22	«Исходила младшенька...»	1			
23	Русский Восток. Восточные мотивы	1			
24	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1			
25	Театр музыкальной комедии	1			
26	<b>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»</b> Исповедь души	1			
27	Мастерство исполнителя	1			
28	<b>«О РОССИИ ПЕТЬ - ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ...»</b> «Праздников праздник, торжество из торжеств»	1			
29	Светлый праздник	1			
30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	1			
31	<b>«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»</b> Праздники русского народа: Троицын день	1			
32	<b>«ЧТОБЫ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»</b> Музыкальные инструменты	1			
33	Музыкальный сказочник	1			
34	Рассвет на Москве-реке	1			

### **Тематическое планирование по рус математике для 4-го класса составлено с учетом Программы воспитания, плана УВР.**

В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться

устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

№ п/п	Название раздела, темы рабочей программы по предмету	Воспитательный аспект
1	<b>Россия – Родина моя</b>	праздник осени -новогоднее представление День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, концертная программа.
2	<b>День, полный событий</b>	1 октября - Международный день музыки Праздник Осени. акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная
3	<b>О России петь - что стремиться в храм</b>	28 января - 6 февраля - Масленица - восточно-славянский традиционный праздник. -23.02.-фестиваль патриотической песни, мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания , акция по поздравлении. Пап и дедушек
4	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы)  -8 Марта в школе: акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник  24–30 марта - Неделя музыки для детей и юношества
5	<b>В музыкальном театре</b>	-день Победы «Бессмертный полк», «С праздником 8 ветеран!», -торжественная линейка «Последний звонок»
6	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье .</b>	Защита проектов на школьном НПК День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», концерт в ДК, Торжественная линейка «Последний звонок»

## Ресурсы Интернета

ЭОР, ЦОР

<https://lecta.rosuchebnik.ru/> <https://uchi.ru/>

<http://www.uchportal.ru/load/46>

<http://www.nachalka.com/>

<http://www.nachalka.com/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.edu.ru/>

<http://www.lenagold.ru/>

<http://www.tatarovo.ru/sound.html>

<http://bomoonlight.ru/azbuka>

<http://viki.rdf.ru/>

<http://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm>

<http://www.kinder.ru/default.htm>

<http://www.solnet.ee/school/index.html>

[http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)

<http://www.cofe.ru/read-ka>

<http://www.biblioguide.ru>

<http://playroom.com.ru>

<http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm>

<http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html>

<https://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm>

<http://www.nachalka.com/photo>

<http://bomoonlight.ru/azbuka>

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.it-n.ru>

<http://interneturok.ru>

<http://eor-np.ru>

<http://www.mobintech.ru>

<http://window.edu.ru>

<http://avtatuzova.ru>

<http://numi.ru/3130>

<http://www.metodkabinet.eu>

<http://potomy.ru>

<http://clow.ru>

<http://GeoMan.ru>

<http://nation.geoman.ru>

<http://animal.geoman.ru>

<http://www.apus.ru/site.xp>

<http://bird.geoman.ru>

<http://invertebrates.geoman.ru>

<http://www.laddition.com>

<http://fish.geoman.ru>

<http://plant.geoman.ru>

<http://forest.geoman.ru>

<http://Historic.Ru>

<http://www.bigpi.biysk.ru/encicl>

<http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first>

<http://ru.wikipedia.org>

<http://www.n-shkola.ru>

<http://school-collection.edu.ru>

<http://www.uchportal.ru>

<http://school-collection.edu.ru>

<http://nachalka.info>

<http://www.openclass.ru>

<http://www.classmag.ru>

<http://www.zavuch.info>

<http://www.mat-reshka.com>

<http://www.solnet.ee>

<http://nsc.1september.ru>

<http://viki.rdf.ru>

### Начальная школа

<http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов

<http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов

<http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы

<http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов

<http://www.proshkolu.ru> - Бесплатный школьный портал – все школы

России.

<http://baby.com.ua> - Развивающие игры на знание основ математики, русского языка.

<http://www.openworld.ru> - Ежемесячный научно-методический журнал "Начальная школа".

<http://suhin.narod.ru> - Загадки и кроссворды для детей.

<http://www.advise.ru> - Советы родителям первоклассников

<http://konkurs-kenguru.ru> – Математика для всех

<http://www.edu.rin.ru> - Подготовка первоклассников: проблемы, советы, тесты и пр.

<http://www.konkyrs.org/konkursy/vserossiiskaia-distantcionnaia-olimpiada-po-literaturnomu-chteniu-sredi-1-4-klassov.html>

<http://www.centrtalant.ru/>

<http://viki.rdf.ru/item/673/>

<http://easyen.ru/> - Современный учительский портал

<https://infourok.ru/biblioteka> - Библиотека методических материалов

<https://nsportal.ru/> - Социальная сеть работников образования

